



مجموع	مجزأة	العلامة						
7	0.5x4	<p><b>I. COMPRESIONE DEL TESTO :</b></p> <p>A. Vero o falso :</p> <p>1. Falso      2. Falso      3. Vero      4. Falso</p> <p>B. Rispondere alle domande:</p> <p>1. Lo scopo della moda sostenibile è di creare un sistema che rispetti l'ambiente causando danni minimi e nulli e che promuova il trattamento etico dei lavoratori e la responsabilità sociale.</p> <p>2. <u>Quattro (04) operazioni</u> necessarie del ciclo produttivo di un elemento (tra queste seguente) sono: progettazione, selezione e produzione di materie prime, tintura e finissaggio, cucitura e assemblaggio, imballaggio e immagazzinamento, trasporto, fine vita e riciclo.</p> <p>3. La moda sostenibile comprende l'uso di materiali e componenti riciclati e l'uso attento delle risorse naturali, come l'acqua, la terra, le piante e gli animali.</p> <p>4. Si può parlare di un consumatore responsabile quando il consumatore rimane instruito e mantiene consapevolezza sui temi legati alla sostenibilità, soprattutto quando fa degli acquisti.</p>						
8	0.5x2 0.5x2 0.25x4	<p><b>II. COMPETENZA LINGUISTICA:</b></p> <p>A. LESSICO:</p> <p>1. Sinonimi: ricchezze (3§) = <u>risorse</u>      vestiti (5§) = <u>indumenti</u></p> <p>2. Contrari : massimi (1§) # <u>minimi</u>      ignoranza (5§) # <u>consapevolezza</u></p> <p>3. Classificare in modo corretto i fattori dati:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Fattore positivo</th> <th>Fattore negativo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>A</u>- L'uso limitato delle risorse naturali.</td> <td><u>B</u>- Seguire le mode a breve termine.</td> </tr> <tr> <td><u>D</u>- Ricuperare materiali o rifiuti riutilizzabili per un nuovo ciclo produttivo.</td> <td><u>C</u>- L'industria tessile consuma quantità enorme d'acqua.</td> </tr> </tbody> </table>	Fattore positivo	Fattore negativo	<u>A</u> - L'uso limitato delle risorse naturali.	<u>B</u> - Seguire le mode a breve termine.	<u>D</u> - Ricuperare materiali o rifiuti riutilizzabili per un nuovo ciclo produttivo.	<u>C</u> - L'industria tessile consuma quantità enorme d'acqua.
Fattore positivo	Fattore negativo							
<u>A</u> - L'uso limitato delle risorse naturali.	<u>B</u> - Seguire le mode a breve termine.							
<u>D</u> - Ricuperare materiali o rifiuti riutilizzabili per un nuovo ciclo produttivo.	<u>C</u> - L'industria tessile consuma quantità enorme d'acqua.							
	0.25x4	<p>4. Completare il brano con le parole date:</p> <p>a. <u>sostenibilità</u>      b. <u>avviato</u>      c. <u>abbigliamento</u>      d. <u>etica</u></p>						
	1 0.5x2	<p>B. GRAMMATICA:</p> <p>1. (Ne) si riferisce a : <u>gli indumenti</u> / (<u>degli indumenti</u>)</p> <p>2. Estrarre dal testo: - un aggettivo indefinito: <u>tutte</u> -un aggettivo possessivo: <u>sue</u></p>						
	0.25x4	<p>3. Volgere al plurale la frase seguente:</p> <p>*I consumatori <u>hanno</u> le <u>loro</u> responsabilità, come ad esempio rimanere <u>istruiti</u> e mantenere consapevolezza sui temi legati alla sostenibilità, soprattutto quando <u>fanno</u> degli acquisti</p>						
	0.25x4	<p>4. Mettere i verbi tra parentesi all'imperativo diretto 2ª persona del singolare (tu):</p> <p><u>evita</u>      - <u>prenditi</u>      - <u>ripara</u>      - <u>evita</u></p>						
5		<p><b>III- PRODUZIONE SCRITTA:</b></p> <p>Scegliere un tema.</p> <p><b>Tema 1 (libera):</b> Dare alcune soluzioni /parlare di alcune azioni/del nostro ruolo positivo per salvaguardare l'ambiente e il nostro pianeta.</p> <p><b>Tema 2 (semiguidata):</b> Parlare dell'importanza della moda sostenibile rispondendo alle domande seguenti: <u>cosa</u> significa essere alla moda, <u>come</u> la moda distrugge gli ecosistemi (pericoli e svantaggi), <u>citare</u> alcuni metodi da seguire per rendere la moda sostenibile (metodi positivi per l'ambiente/metodi che non hanno effetti negativi), <u>dire perché</u> la moda sostenibile è importante per l'ambiente).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma (2p)</th> <th>Fondo (3p)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione).</li> <li>- Rispettare la struttura delle frasi + vocabolario.</li> <li>- Rispettare la punteggiatura.</li> <li>- Lunghezza.</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e coerenza delle idee.</li> <li>- Ricchezza del lessico.</li> <li>- Correttezza linguistica (in particolare la grammatica).</li> <li>- la coerenza e il rispetto del filo conduttore nella prova semiguidata</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Forma (2p)	Fondo (3p)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione).</li> <li>- Rispettare la struttura delle frasi + vocabolario.</li> <li>- Rispettare la punteggiatura.</li> <li>- Lunghezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e coerenza delle idee.</li> <li>- Ricchezza del lessico.</li> <li>- Correttezza linguistica (in particolare la grammatica).</li> <li>- la coerenza e il rispetto del filo conduttore nella prova semiguidata</li> </ul>		
Forma (2p)	Fondo (3p)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione).</li> <li>- Rispettare la struttura delle frasi + vocabolario.</li> <li>- Rispettare la punteggiatura.</li> <li>- Lunghezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e coerenza delle idee.</li> <li>- Ricchezza del lessico.</li> <li>- Correttezza linguistica (in particolare la grammatica).</li> <li>- la coerenza e il rispetto del filo conduttore nella prova semiguidata</li> </ul>							